

Vivien, Renée (1877-1909). Renée Vivien. Le Christ, Aphrodite et M. Pépin. 1907.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



LE CHRIST, APHRODITE  
ET M. PEPIN

8° Z Non

593

(41)

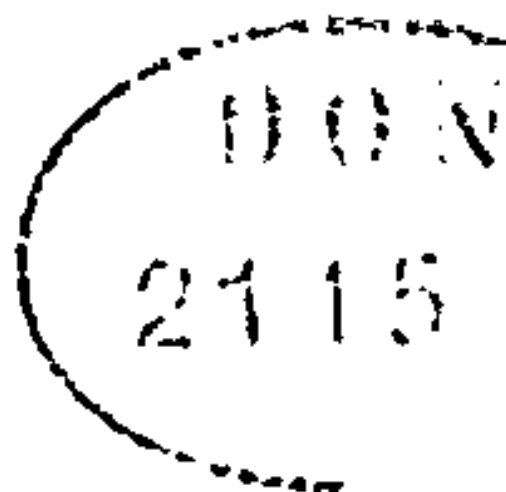
**Il a été tiré de cet ouvrage  
dix exemplaires numérotés sur Japon**

PEITE COLLECTION « SCRIPTA BREVIA »



RENÉE VIVIEN

*Le Christ, Aphrodit*  
*et*  
*M. Pépin*



PARIS

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE D'ÉDITION

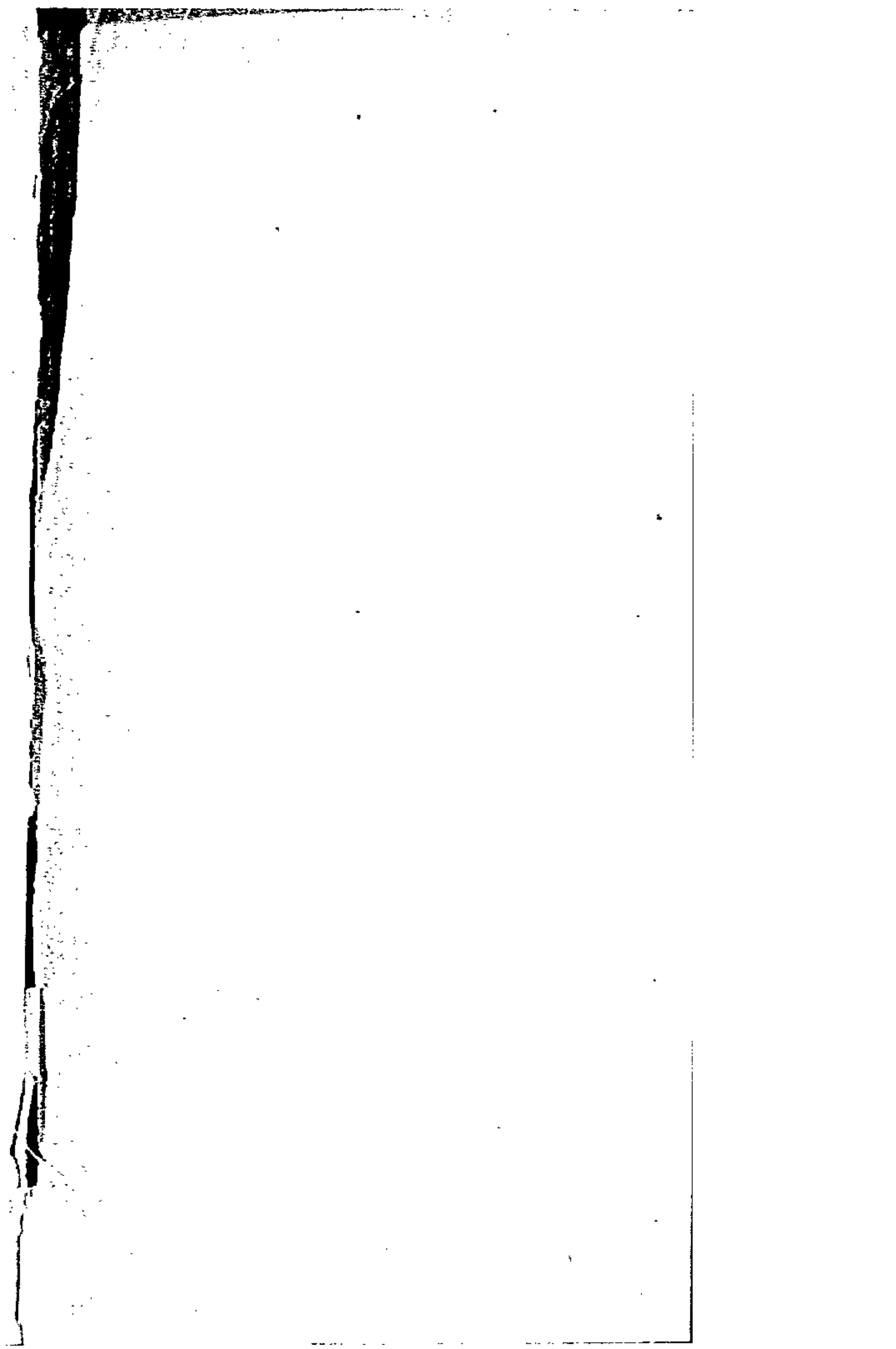
*E. SANSOT et Cie*

7, Rue de l'Eperon, 7

1907

**Bibliothèque  
SALOMON REINACH**

**Tous droits réservés  
pour reproduction et traduction  
de cet ouvrage**



## **AVANT-PROPOS**

## ***AVANT-PROPOS***

*Je prie les quelques-uns qui me liront de ne voir, dans cette satirette, aucune irrévérence à l'égard du divin Maître Jésus-Christ. Le Messie occidental occupe, dans la hiérarchie de mes Dieux, une place très haute. Je l'aime et je le vénère avec tendresse et profon-*

*deur. Et ce que j'attaque, dans ce minuscule volume, c'est uniquement la médiocrité et la laideur du siècle, qui rendraient impossible la seconde venue, — cependant promise ! — du Sauveur.*

*Jadis, le beau décor syrien entourait le Fils de l'homme de sa majesté tranquille. Et c'étaient le Jardin des Oliviers, le désert splendide, le temple de Salomon, aux murs lambrissés de cèdre, à l'autel d'or.*

*Mais aujourd'hui ? Si le Christ réapparaissait, parmi les souteneurs et les filles de Belleville et de Ménilmontant, comment serait-il accueilli par les reporters ?*

*M. Alphonse Pépin, rédacteur*

*au Grand Journal, transcrit en ces pages les origines du Christianisme. Il a vu. Il a écouté. Et, scribe quotidien, presque mécanique, payé sans générosité outrancière d'ailleurs, il enregistre, il constate. Des milliers de lecteurs, dépliant la feuille matinale, voient Jésus-Christ avec les yeux quelconques de M. Pépin, l'entendent avec ses oreilles vulgaires. Les Dieux ne se révèlent qu'aux âmes dignes de les contempler. Et Jésus-Christ, quoique Fils de Dieu et Dieu lui-même, ne sera jamais, pour M. Pépin et les médecins célèbres interviewés par lui, qu'un « aliéné vulgaire, atteint de mégalomanie compliquée, d'hystérie religieuse ».*

*Soyons chrétiens, — plaignons-les —, ne les blâmons pas.*

*Me fera-t-on la grâce de m'attribuer le style si personnel et si particulièrement savoureux de M. Pépin ? En toute honnêteté, je ne saurais en assumer le mérite et je considère comme un devoir de remercier les collaborateurs anonymes auxquels j'ai empruntés les tournures de phrases les plus propres à traduire exactement la beauté de nos mœurs.*

LE CHRIST

« Et, en même temps,  
l'étoile qu'ils avaient  
vue en Orient allait  
devant eux, jusqu'à ce  
qu'étant arrivés sur le  
lieu où était l'enfant  
elle s'y arrêta. »

**SAINT MATTHIEU. Ch. III, verset 9.**

# Le Christ

---

## LUMIÈRE INEXPLIQUÉE.

OPINION DES SAVANTS.— CHEZ  
IGNACE CORNU. — L'ÉTOILE DE  
BÉTHLÉEM NE SERAIT AUTRE QUE  
JUNON.

Nous avons recueilli l'opinion  
des savants particulièrement com-  
pétents au sujet de l'étrange

phénomène céleste visible en ce moment à Bethléem.

Ignace Cornu, le sympathique directeur de l'observatoire de Jérusalem, que je suis allé voir chez lui, hier matin, de la part du *Grand Journal*, n'a reçu d'autres informations que des récits un peu confus et même, sur certains points, contradictoires. Il écarte tout de suite l'hypothèse d'un astre nouveau, comète ou étoile temporaire, qui ne serait aperçue que des seuls habitants de Bethléem.

M. Beaubois, de l'Institut, le distingué astronome de l'Observatoire de Capharnaüm, partage entièrement cet avis. Il est porté à croire qu'il n'y a là qu'un phé-

nomène céleste très simple, démesurément grossi par l'imagination populaire.

Peut-être s'agit-il, comme on l'avait d'abord supposé, de quelque nouveau système de projection, analogue à ceux qui ont été essayés en Amérique pour envoyer des réclames lumineuses jusque sur les nuages.

Enfin M. Ménage me donne, avec sa bonne grâce habituelle, une autre explication qui me paraît être la clef de l'énigme.

Le phénomène qui intrigue tant les habitants de Bethléem ne serait autre chose que la planète Junon, qui brille en ce moment d'un éclat incomparable dans notre ciel. Junon est aïri-



vée, effectivement, cette année, à son périhélie, périhélie qui ne se produit que tous les quatre cent mille ans. C'est à tel point — M. Cornu l'a constaté lui-même ces jours-ci, — qu'elle nous envoie une lumière appréciable. L'on peut même distinguer, sur une feuille de papier blanc, l'ombre portée d'un crayon qu'elle éclaire.

Les indications données par les observatoires de Béthléem concordent d'ailleurs parfaitement comme heure et comme direction de l'orbite décrite avec la marche apparente actuelle de cette planète ( je parle bien entendu de Junon ). L'étrange visiteur revêt la forme ogivale. En

ce moment Junon n'est pas dans son plein et affecte, comme la lune, la forme d'un croissant.

« Cet astre est entouré, ajoute M. Cornu, d'une nébulosité qui fait bien supposer qu'il s'agit d'une planète, agrandie par la réverbération des couches humides de l'atmosphère. »

Voilà ce que nous dit M. Cornu. Attendons-nous donc à voir se dissiper le mystère qui entoure jusqu'ici l'apparition de Bethléem, à moins qu'il ne s'agisse d'une projection lumineuse qui se transformera quelque jour en simple réclame commerciale.

...« Jésus s'en alla  
à Jérusalem.

Et, ayant trouvé dans  
le temple des gens qui  
vendaient des bœufs,  
des moutons et des co-  
lombes, comme aussi  
des changeurs qui  
étaient assis, il fit un  
fouet avec des cordes,  
et les chassa tous du  
temple avec les mou-  
tons et les bœufs ; et  
il jeta par terre l'ar-  
gent des changeurs...»<sup>10</sup>

SAINT JEAN, Ch. II, verset 14.

## SCANDALE DANS UNE ÉGLISE L'ACTE D'UN FOU

L'élégante assistance qui, hier matin vers midi, écoutait avec recueillement le sermon de monsieur l'abbé Rossignol, vicaire du Saint-Sépulcre, sur la nécessité de contribuer efficacement aux donations pieuses, a été péniblement impressionnée, au

moment de la collecte, par la conduite inexplicable d'un inconnu dont les gestes désordonnés attiraient depuis quelques instants l'attention. L'énergumène, armé d'un fouet à cordes, tomba à bras raccourcis sur les bedeaux et sur le sacristain, et les rossa si terriblement que l'un d'eux, M. Cauchon, cinquante-huit ans, un très honorable père de famille, dut être transporté à l'hôpital. Des gardiens de la paix, qu'on était allé chercher, arrivèrent vers la fin de la scène, et eurent toutes les peines du monde à maîtriser le forcené, qu'ils conduisirent au poste.

L'insensé déclara tout d'abord qu'il se nommait Jésus-Christ,

---

vingt-trois ans, apprenti charpentier, sans domicile, fils d'une ouvrière séduite, Marie, qui avait réussi à se faire épouser par un fort honorable charpentier, le nommé Joseph, établi à Bethléem. Il ajouta qu'il était le Fils de Dieu et qu'il avait été envoyé sur terre pour prêcher la bonne parole aux hommes et racheter leurs fautes.

On ne sait si on se trouve en présence d'un fou véritable ou d'un habile simulateur. Jusqu'à plus ample informé, Jésus-Christ a été écroué à l'infirmerie spéciale du Dépôt.

**« Jésus ayant achevé  
ses discours partit en  
Galilée et vint aux con-  
fins de la Judée, au-de-  
là du Jourdain, où de  
grandes troupes le sui-  
virent, et il guérit les  
malades au même  
lieu. »** 14

**SAINT MATTHIEU. Ch. XIX, verset 1.**

## LE MESSIE DES CAMPAGNES

NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL DANS LE DÉSERT.

Depuis quelque temps, un certain Jésus-Christ fait beaucoup parler de lui. Il n'est bruit que des soi-disant miracles accomplis par sa volonté. Du coquet village de Bethléem, où il passa les premières années de sa vie, les centaines de malades qui

viennent lui demander la guérison ont répandu son nom aux quatre coins de la Palestine. La *Dépêche du Jourdain* publie une lettre d'un maître-pêcheur dont nous extrayons le passage suivant :

« Jésus-Christ, très connu à Jérusalem et aux alentours du désert où il passe une partie de l'année, opère de nombreuses guérisons.

« Pour être guéri, il suffit tout simplement d'avoir foi en lui.

« Ce monsieur, ne faisant ses cures que par humanité et gratuitement, ne tient pas à ce que son nom figure dans les journaux. Il a fait plus de 500 heureux ici, chose que je puis

certifier, ayant, comme l'on dit vulgairement, vu, de mes yeux vu. »

Ainsi écrivit le maître-pêcheur.

Jésus-Christ est, me dit-on, assailli journellement par une foule de malades. Tout cela donne une haute idée de la confiance populaire. J'ai fait cette remarque que pas un médecin célèbre, pas un professeur de nos facultés ne revendiquant que la science acquise par ses nombreux travaux, malgré toute sa notoriété, n'aurait jamais pareille clientèle.

J'ai causé avec divers médecins qui connaissent particulièrement Jésus-Christ. Ils m'ont affirmé qu'il était un homme de bien, et, sans vouloir expliquer ses cures,

ils ont reconnu qu'il obtenait des résultats surprenants là où la science avait échoué.

L'explication que me donna un célèbre médecin aliéniste est des plus simples.

« Nous nous trouvons ici en présence d'un aliéné vulgaire, dont l'aliénation présente des symptômes connus et catalogués : hallucinations, mégalo-manie, hystérie religieuse. Mais cette forme d'aliénation n'est guère perceptible aux foules, surtout aux foules mystiques et superstitieuses des campagnes. Il n'y a donc point à s'étonner qu'un tel homme puisse communiquer aux foules sa persuasion et opérer par suggestion, sur les

---

maladies d'origine nerveuse, des cures qui ne sortent pas de l'ordre des suggestions quotidiennement employées dans le traitement des névroses. On affirme qu'il a guéri des aveugles et des paralytiques. Mais il y a des cécités et des paralysies d'origine purement nerveuse. Fréquemment, dans les hospices, on se trouve en présence de pareils cas dont on obtient la guérison par simple suggestion. »

**« Et ils commencèrent à l'accuser en disant : Voici un homme que nous avons trouvé pervertissant notre nation, empêchant de payer le tribut à César, et se disant le Roi et le Christ ». 36**

**SAINT LUC. Ch. xxiii, verset 2.**

## LES TROUBLES EN PALESTINE

### LA SITUATION S'AGGRAVE

Il est absolument indéniable qu'un fort mouvement mystico-révolutionnaire s'opère en ce moment dans toute la Palestine où les doctrines socialistes de l'agitateur Jésus-Christ ne sont malheureusement que trop répandues.<sup>31</sup>

La population est très surexcitée par les discours du trop célèbre anarchiste, et l'on craint en haut lieu les pires désordres.

Jésus-Christ ne prêche rien moins que le partage des biens, autrement dit le communisme universel.

Cet homme doué d'une certaine éloquence, a acquis une influence extraordinaire et tout à fait incompréhensible sur la basse populace, et une agitation sérieuse se prépare dans les campagnes

Nous espérons que notre gouverneur, Porce-Pilate se montrera à la hauteur de la situation et fera mettre la main sur le chef de la révolte. Il faut faire un

exemple: d'autant que l'audace des anarchistes, disciples de Jésus-Christ, encouragés par l'impunité, s'accroît de jour en jour.

Nous croyons de notre devoir de signaler à qui de droit le danger véritable que présente, pour la sécurité publique le formidable attroupement de gens sans aveu, filles soumises, souteneurs, anciens repris de justice, aux abords de Jérusalem. Cette foule peu recommandable se réunit tous les jours sur la montagne, afin d'écouter les discours anarchistes prononcés par Jésus-Christ. Ensuite, tous ces apachés se répandent dans les rues de Jérusalem répétant à tout le

monde les paroles séditionnelles qu'ils viennent d'entendre. Il est grand temps de faire cesser ce scandale. Espérons que la police se décidera bientôt à prendre des mesures énergiques pour sauvegarder les paisibles citoyens qui s'inquiètent à juste titre du voisinage de cette horde de bandits.



**« Là-dessus, ils cher-  
chèrent à le saisir,  
mais il s'échappa de  
leurs mains. » 25**

**SAINT MATTHIEU. Ch. x, verset 39.**

## FUITE DE L'ANARCHISTE JÉSUS

LES RECHERCHES CONTINUENT

Les recherches entreprises par le service de la sûreté pour retrouver l'anarchiste Jésus-Christ n'ont donné aucun résultat. Le sous-chef de la sûreté a envoyé, ainsi que nous l'avons dit, des circulaires signalétiques dans toutes les directions, mais aucune

réponse n'est parvenue encore à ce sujet au palais de Ponce-Pilate. On ne désespère pas, néanmoins, d'arrêter, d'ici peu, ce dangereux anarchiste dont la police possède d'ailleurs le signalement complet. La préfecture de police a mis en campagne ses plus fins limiers.



**« Le soir étant venu,  
il se rendit là avec les  
douze. Et lorsqu'ils  
étaient à table et qu'ils  
mangeaient Jésus dit:  
Je vous dis en vérité  
que l'un de vous qui  
mange avec moi me  
trahira. »**

**SAINT MARC. Ch. xiv, verset 17.**

**« Simon-Pierre qui  
avait une épée la tira  
frappa le serviteur du  
grand-prêtre et lui  
coupa l'oreille droite.  
Ce serviteur se nom-  
mait Malchus. » 46**

**SAINT JEAN. Ch. xviii, verset 10.**

**ARRESTATION  
DE L'ANARCHISTE JÉSUS  
CAPTURE MOUVEMENTÉE**

D'après les indications de l'anarchiste Judas, qui avait dénoncé les agissement du chef de la bande Jésus-Christ, M. Perdreau, commissaire du quartier et les inspecteurs Froment et Ravigotte, accompagnés de plusieurs gardiens de la paix, se

rendirent au Jardin des Oliviers,

Après avoir fait cerner les issues par les agents, M. Perdreau et les gardiens de la paix pénétrèrent dans le Jardin, et se livrèrent à une véritable chasse à l'homme.

A la vérité, la capture fut une périlleuse opération, car un nommé Pierre, quaranteans, qui faisait partie de la bande, n'eut pas plutôt reconnu la qualité des agents qu'il entra dans une violente fureur, menaçant de les tuer s'ils approchaient de Jésus-Christ. Et, ce disant, il brandissait un poignard à lame effilée.

Sans se laisser intimider par sa résistance, l'agent Malchus s'avança et se jeta sur lui. Un

---

terrible corps à corps s'ensuivit, au cours duquel le brave agent eut l'oreille droite coupée. Le misérable apache, finalement terrassé, fut ligotté et conduit au commissariat ainsi que Jésus-Christ, l'instigateur de cet acte inqualifiable.

« Pierre cependant  
était en dehors assis  
dans la cour, et une  
servante s'approchant  
lui dit : « Vous étiez  
aussi avec Jésus de  
Galilée. »

Mais il nia devant  
tout le monde, en di-  
sant : « Je ne sais ce  
que vous dites. » <sup>h h</sup>

SAINT MATTHIEU. Ch. xxvi, vers. 69

## INTERROGATOIRE DE L'ANARCHISTE PIERRE

RÉVÉLATIONS SENSATIONNELLES. — NOU-  
VEAUX DÉTAILS. — CONFRONTATION  
ÉMOUVANTE.

Avant Judas, M. Tantinet  
avait interrogé, en présence de  
M. Jasmin, le sympathique com-  
missaire de police de notre  
quartier, l'anarchiste Pierre,  
inculpé d'affiliation à une asso-  
ciation de malfaiteurs. Pierre  
déclara réprouver la propagande

par le fait et ne pas être en relations avec Jésus-Christ. L'agent Sale fut alors introduit. Il déclara reconnaître Pierre sans hésitation.

Pierre opposa aux dires de l'agent un énergique démenti. Aussitôt, un superbe coq, apporté par un paysan qui avait été emmené au commissariat dans un état d'ébriété complète, se mit à chanter. L'accusé, remué, on ne sait trop pourquoi, par la voix du gallinacé, fondit en larmes et M. Tantinet dut suspendre l'interrogatoire.



« ... Mais ils se mirent à crier : Otez-le du monde. Crucifiez-le.

Alors donc Pilate le leur abandonna pour être crucifié. Ainsi ils prirent Jésus et l'emmenèrent. Et portant sa croix, il vint au lieu appelé le Calvaire...

Après cela Jésus sachant que toutes choses étaient accomplies, afin qu'une *parole* de l'Écriture s'accomplît *encore* il dit : j'ai soif.

Et comme il y avait là un vase plein de vinaigre, *les soldats* en emplirent une éponge et l'environnant d'hysope, la lui présentèrent à la bouche.

Jésus ayant donc pris le vinaigre dit : tout est accompli et baissant la tête rendit le dernier soupir. » 14

SAINT JEAN. Ch. xix, verset 28.

## LA GUILLOTINE AU CALVAIRE

EXÉCUTION DE L'ANARCHISTE JÉSUS-  
CHRIST. — LE CALVAIRE...

*Par dépêche de notre envoyé spécial :*

Rarement criminel fit preuve, devant l'échafaud, de la cynique fermeté qu'afficha Jésus-Christ, l'homme dont la tête, hier matin, sur une des places publiques de Jérusalem, tomba sous le coupe-ret du bourreau.

|| On sait que Jésus-Christ a été

condamné à mort pour avoir été l'instigateur des troubles récents qui ont coûté la vie à plus de mille personnes.

Les bois de justice, envoyés de Rome étaient arrivés, avant-hier, à midi vingt, en gare de Jérusalem, et la nouvelle de l'exécution s'était vite répandue dans la ville et dans les bourgs environnants. Aussi de toutes parts les curieux étaient-ils accourus. D'ailleurs, depuis quelque temps déjà, on s'attendait à l'exécution. Et tous les jours, une foule nombreuse et bruyante, poussant des cris de mort stationnait devant la prison. Ces cris, le condamné, de sa cellule, les avait entendus.

Dans l'expectative de l'exécution prochaine, de larges pancartes, avec ces mots « Fenêtres à louer » couvraient les murs des immeubles ouvriers faisant face à la prison. Les curieux n'avaient pas manqué. Et rapidement, grâce à cette location, les habitants des immeubles avaient réalisé d'appréciables bénéfices. Depuis huit jours, chaque nuit, jusqu'à une heure avancée, une foule grouillante et bruyante, massée à ces fenêtres, attendait avec impatience le macabre spectacle.

Depuis trois ou quatre jours, ne voyant rien venir, ceux qui, moyennant des sommes fort rondelettes, y avaient retenu

leurs places, se demandaient avec inquiétude s'ils n'allaient pas être floués et si l'exécution aurait bien lieu en cet endroit.

Mais cette fois il n'y a plus de doute. Le fourgon vient de s'arrêter à la porte de la prison. Déjà, les aides se saisissent des montants de la machine et les déposent sur le sol, à quinze mètres à peine des maisons dont les fenêtres ont fait prime. Il y a là, à ces fenêtres, des hommes, des femmes des enfants, des fillettes, des bébés même, au bras de leurs mères, et tous les yeux sont tendus vers ces choses qu'on déballe dans la nuit, et qui tombent sur le pavé de la rue avec un bruit sourd. Jusque sur

les toits, des grappes humaines sont suspendues.

Tout le monde est satisfait. On ne perdra pas une bouchée du spectacle.

Aussi, de toutes parts, des cris s'élèvent :

« Bravo ! bravo ! Vive Ponce-Pilate ! »

Dans les rues adjacentes, la foule ne cesse de s'accroître. Mais le service d'ordre est des plus sévères. Des brigades de gendarmerie venues de tous les points de la région, en prévision de troubles possibles, une batterie d'artillerie, un régiment d'infanterie, des agents de la police municipale et des autres villes voisines barrent toutes les

voies qui donnent accès à l'emplacement de l'exécution, où ne sont admis, avec les autorités judiciaires, que les rares privilégiés munis de laisser-passer spéciaux délivrés par le parquet.

### LE RÉVEIL.

Cependant l'érection de la sinistremachines'avance. Dans les immeubles, en face de la prison, on s'est lassé de regarder, et par les fenêtres largement ouvertes, passent des chants, des rires, et des bruits de joie. Ici des guitarsoutiennentquelque sérénade d'Espagne ; là, un piano égrène une valse, et l'on aperçoitdes couples qui tournoient. Ailleurs,

autour des tables servies, des gens festoient, tandis que, debout sur une chaise, une serviette autour de la tête, une femme chante une pleurarde et sentimentale romance. Dehors, sur la place, le bruit sourd des maillets qui achèvent le montage de la guillotine, ponctuée les mélodies. Des cris s'élèvent :

« A mort, Jésus-Christ, à mort ! »

L'heure de l'expiation est fixée à quatre heures moins un quart.

### L'EXPIATION

L'aube a blanchi le ciel. Il fait déjà grand jour. D'un pas lent, le fourgon se dirige de la prison

vers la guillotine. auprès de laquelle il s'arrête bientôt. La portière s'ouvre et le condamné soutenu par deux aides, apparaît.

A cet instant, des rues avoisinantes, une clameur immense s'élève : « A mort ! à mort ! » hurlent des milliers de poitrines.

Une rapide pâleur blémit les joues de Jésus-Christ, qui se retourne et laisse tomber ces mots :

« Père, pardonnez-leur, car ils ne savent ce qu'ils font ! ».

Mais les aides viennent de le pousser vers la bascule qui s'abat et glisse vers la lunette. Et, comme son cou s'y engage, tandis que le premier aide, qui lui a

saisi les oreilles, attire la tête vers lui, d'une voix forte, le condamné clame encore, par deux fois :

« Père je remets mon esprit entre tes mains ! »

Un bruit sec. Un éclair. Un jet de sang. Le corps roule dans le panier. Justice est faite...

« Mais l'ange s'adressant aux pauvres femmes leur dit : ....  
Hâtez-vous d'aller dire  
à ses disciples qu'il  
est ressuscité ». 4<sup>e</sup>

SAINT MATTHIEU. Ch. xlviii, verset 5

## **VOL D'UN CADAVRE**

### **MYSTÈRE D'UN LABORATOIRE**

Un audacieux vol de cadavre vient d'avoir lieu dans le laboratoire du D<sup>r</sup> Beaubois, qui avait fait envoyer chez lui, à fins d'autopsie, le cadavre de l'anarchiste Jésus-Christ, exécuté avant-hier sur la montagne du Calvaire.

59 Ce matin, le savant praticien

ne fut pas peu surpris de voir que le cadavre avait été enlevé par des mains inconnues. On recherche activement les auteurs de cet étrange forfait. Joseph d'Arimathie, un disciple du défunt anarchiste, et une fille soumise Marie de Magdala, dite Marie-Magdeleine, qui était également très liée avec Jésus-Christ, ont été d'abord arrêtés, mais on a dû les relâcher, faute de preuves. Marie-Magdeleine a pu fournir un alibi que l'on reconnut sérieux. Quand à Joseph d'Arimathie, les policiers purent se rendre compte que ses dénégations étaient l'expression de la vérité.

Le plus curieux de cette bizarre

---

affaire, c'est la croyance dans le monde spécial des apaches et des filles de bas-étage, que fréquentait habituellement feu Jésus-Christ, que le fameux anarchiste est ressuscité...



APHRODITE



# Aphrodite

---

L'Aphrodite d'or, Kypris couronnée de violettes, naquit une seconde fois... Car elle voulait réjouir par sa présence la multitude des hommes.

Divinement nue, la Déesse jaillit de la mer... Et ce fut, dans l'univers heureux, un hymne universel.

---

Étendue dans une immense conque, aux parois irisés et que berçaient les remous, Kythérée vogua vers Paris.

Les ténèbres étaient descendues sur un paysage du Nord que ne reconnaissaient point les yeux de l'Anadyomène. Les peupliers bruissants et pointus, les chênes, les érables, remplaçaient les oliviers et les cyprès... Les cigales ne chantaient plus dans l'ombre chaude... Les pois d'or ne fleurissaient plus sur les rives...

Toute la nuit, la Déesse vogua sur le fleuve, Et, vers l'aube, la conque s'arrêta.

Kypris vit pour la première fois, une cité aux ponts de pierre grise...

La place de la Concorde s'éveillait... Et la Déesse, s'arrêtant enfin, quitta la conque voyageuse.

Nue comme au jour de sa naissance divine, Kythérée traversa la place et entra dans la ville.

Le vent du matin avivait l'éclat des astéries qui couronnaient le front de la Déesse. Un peu d'embrun mouillait encore la fleur du sein gauche. Les cheveux semblaient une forêt marine d'algues dorées. Les prunelles variables recélaient toutes les couleurs de la mer. Plus blanc que l'écume natale le corps olympien resplendissait...

Nue comme au jour de sa nais-

sance divine, Kythérée entra dans la ville...

Et ce fut parmi les passants, l'effroi et le scandale... Un sénateur, réfugié derrière son parapluie brusquement ouvert, dit tout haut :

« Peut-on concevoir un pareil outrage à la pudeur publique!... » Sa réflexion s'aggrava, plus amère encore : « Et naturellement, pas un sergent de ville ! »

Concupiscent, un bourgeois laisse tomber ces paroles : « Cristi ! elle est gentille, cette petite femme-là ! La taille n'est pas assez fine peut-être... Et ça manque de fesses... Mais enfin, elle est plutôt bien faite... Hé ! la petite mère !... »

Entrainant sa *fillette* qu'elle menait à un cours de solfège, une mère, rougissante, déclara que Paris n'était plus un séjour tolérable pour les honnêtes femmes... « On devrait faire jeter en prison des gourgandines pareilles, qui se promènent sans chemise dans les rues... » s'écria-t-elle, Pudique, elle ajouta : « Et en plein jour encore ! »

Sournoisement, un garçon boucher pinça la croupe de la Déesse.. Un gamin lui jeta des cailloux...

Sereine, Aphrodite d'or marchait devant la foule hostile, goguenarde, effarée. Les pas de l'Immortelle déplaçaient des parfums... Autour d'elle, le soleil se faisait très doux.

Cependant le sénateur était parti en courant... Bientôt il revenait accompagné de deux agents qui s'emparèrent de la fille de Zeus. Et l'ayant recouverte de leur capote réglementaire, ils l'emmenèrent au poste de police voisin...

Lorsque le commissaire la somma, sur un ton officiel, de *décliner ses noms et qualités* :

« Insensé, dit la Déesse, ne m'as-tu pas reconnue ? Je suis Aphrodite, qui aime les sourires, Aphrodite, couronnée d'or... Moi seule donnai aux Dieux le doux désir. Je domptai les races des hommes et les oiseaux, et la multitude des bêtes sauvages. Tous

ont le souci de Kythérée à la belle chevelure.

Maintenant, écoute et souviens-toi de mes paroles. J'ai quitté la demeure de mon Père, le large Ouranos, pour verser aux hommes le nectar mêlé d'allégresse.

Pour la seconde fois, j'apparaîs au milieu des mortels, non point dans Kupros maritime, mais dans Paris fluvial...

Étranger, fais bâtir pour moi, en cette ville que j'ai honorée entre toutes, un temple où l'on m'offrira de parfaites hécatombes. J'y demeurerai, parmi l'encens et le parfum des guirlandes tressées. Les races futures m'apporteront des présents splendides.

des et je recevrai, joyeuse dans mon esprit, les beaux sacrifices des Parisiens. »

Ainsi parla la fille de Zeus, se souvenant des paroles mêmes d'un Aède qui, jadis, l'avait louée en des strophes irréprochables.

Le commissaire écouta gravement. Puis il donna un ordre à voix basse.

Un des agents sortit aussitôt...

Il se fit une pause, interrompue par la venue de deux gardiens de la paix. Un fiacre attendait devant la porte du commissariat... Avec une fermeté exempte de douceur les agents empoignèrent l'Immortelle et l'y jetèrent. Mystérieusement, l'un d'eux

communica au cocher apoplectique l'adresse du Dépôt.

On conduisit Kypris aux joues resplendissantes dans une cellule étroite. Après quelques phrases parfaitement inutiles, on la laissa dans la solitude.

La Bienheureuse s'assit, pleine de pensées... Vainement elle avait quitté l'Ouranos battu des vents, glorieuse demeure de son père... Les temps et les peuples avaient changé de façon lamentable. Nul dans la ville bien bâtie où Kypris était venue, ne l'avait saluée en lui tendant les mains. Nul dans son cœur, n'avait reconnu la Déesse immortelle.

Le soir était tombé. De nouveau des agents apparurent.

De nouveau, s'emparant de la Déesse, ils la firent entrer dans un fiacre.

La voiture partit, cahin-caha, vers une maison de fous. Elle cahota, grinça, et s'arrêta, comme à regret. La Déesse et les agents descendirent. Sans une parole, ils traversèrent le préau.

Mais voici que les grillages d'une fenêtre encadrèrent une face livide... Dans cette face brûlaient des prunelles hagardes, ouvertes avec une immense stupeur. Et une voix rauque jeta ce cri déchirant :

« Je te vois et je t'adore, Aphrodite, née de l'écume, Kythérée immortelle ! Je te contemple, lumière de Kypros, splendeur de l'Hellas aux belles fem-

mes ! Sois louée éternellement, fille du ciel et de la mer, Aphrodite couronnée de violettes ! »

La bave aux lèvres, l'homme retomba... Un surveillant emprisonna promptement ses membres convulsés dans la camisole de force.

Le fou avait été poète...

D'un pas tranquille, la Déesse entra dans la maison. Au dessus du toit dont les cheminées vomissaient une fumée noire, plana soudain un vol de mystérieuses colombes. Et entre les fentes de la cour jaillirent irrésistiblement des roses.

Mais nul, autour de la Déesse, ne fut témoin du suave prodige. car, dans le préau, la nuit s'était faite...



# TABLE



# TABLE

---

|                                                                                                                                            | Pages |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| AVANT-PROPOS .....                                                                                                                         | 5     |
| LE CHRIST .....                                                                                                                            | 11    |
| <i>Lumière inexpliquée. — Opinion des<br/>savants. — Chez Ignace Cornu. —<br/>L'Etoile de Bethléem ne serait autre<br/>que Junon .....</i> | 13    |
| <i>Scandale dans une église. — L'acte<br/>d'un fou .....</i>                                                                               | 21    |
| <i>Le Messie des campagnes .....</i>                                                                                                       | 25    |
| <i>Les troubles en Palestine. — La situa-<br/>tion s'aggrave.....</i>                                                                      | 31    |
| <i>Fuite de l'anarchiste Jésus. — Les re-<br/>cherches continuent.....</i>                                                                 | 37    |
| <i>Arrestation de l'anarchiste Jésus. —<br/>Capture mouvementée.....</i>                                                                   | 31    |

|                                                                                                                                                                       | Pages |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Interrogatoire de l'anarchiste Pierre.</i><br>— <i>Révélations sensationnelles.</i> —<br><i>Nouveaux détails.</i> — <i>Confrontation</i><br><i>émouvante</i> ..... | 45    |
| <i>La guillotine au Calvaire.</i> — <i>Exécution</i><br><i>de l'anarchiste Jésus-Christ.</i> — <i>Le</i><br><i>Calvaire</i> .....                                     | 49    |
| <i>Vol d'un cadavre.</i> — <i>Mystère d'un</i><br><i>laboratoire</i> .....                                                                                            | 59    |
| <i>APHRODITE</i> &c .....                                                                                                                                             | 63    |



**EXTRAIT DU CATALOGUE**

de la

**Librairie**

**E. SANSOT & Cie**

*7, Rue de l'Éperon, 7*

**PARIS**



# ***Petite Collection***

## **« *Scripta brevia* »**

---

**Collection de volumes petit in-12**

**82 couronne à 1 fr.**

**PAUL ANDRÉ : Le Problème du Sentiment.**  
1 petit vol. in-12 couronne..... 1 »

**ANONYME : Polichinelle** (de Guignol), avec  
une préface par Gustave KAHN. 1 vol. petit in-12  
couronne..... 1 »

**HENRY BORDEAUX : Deux Méditations sur la**  
**Mort.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**MARCEL BOULENGER : La Querelle de l'Ortho-**  
**graphe.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**HENRI BREMOND : Le Charme d'Athènes.** 1 vol.  
petit in-12 couronne..... 1 »

**PAUL FLAMAND : Au Poteau frontière,** avec  
une préface de Maurice BARRÈS. 1 vol. Petit in-12  
couronne..... 1 »

**GEORGES GRAPPE : Les Pierres d'Oxford.** 1 vol.  
petit in-12 couronne..... 1 »

**EUGÉNIE DE GUÉRIN : Reliquiæ,** fragments  
choisis et précédés d'une notice par Edmond  
PILON. 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**MAURICE DE GUÉRIN : Le Centaure suivi de la Bacchante et précédé d'une notice par Edmond PILON.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**J. JOERGENSEN : Paraboles.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**GUSTAVE KAHN : De Tartufe à ces Messieurs.** 1 vol. petit in-12 couronne ..... 1 »

**PHILÉAS LEBESGUE : Aux Fenêtres de France.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**JEAN LORRAIN : Heures de Corse.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**HENRY MASSIS : Le Puits de Pyrrhon.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**JEAN MORÉAS : Paysages et Sentiments.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**CHARLES RÉGISMANSET : Contradictions.** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**EDOUARD ROD : Reflets d'Amérique.** 1 vol. petit in-12 couronne ..... 1 »

**STENDHAL : Pensées et Impressions, choisies et précédées d'une introduction par Jules BERTAUT.** 1 vol. petit in-12 couronne ..... 1 »

**HÉLÈNE VACARESCO : Nuits d'Orient, légendes traduites de roumain (Folklore).** 1 vol. petit in-12 couronne..... 1 »

**ANATOLE WILLOX : Conscience nouvelle.** 1 vol. petit in-12 couronne ..... 1 »

**PÉLADAN**

---

## **LES IDÉES & LES FORME**

**Collection de 10 vol. in-12 couronne à 1 fr.**

*(Chaque volume forme une monographie complète)*

---

84

**La dernière leçon de Léonard de Vinci**  
son Académie de Milan, précédée d'une étude  
sur le maître..... 1 vol

**Origine et esthétique de la tragédie**  
1 vol

**Le Secret des Troubadours : *De Parsifa***  
**à *Don Quichotte*** ..... 1 vol

**Le Secret des Corporations : *La clé d***  
***Rabelais*** ..... 1 vol.

**Introduction à l'Esthétique**..... 1 vol.

**De la Sensation d'Art (à paraître).** 1 vol.

**La Doctrine de Dante (à paraître).** 1 vol.

**Rapport au public sur les Beaux-Arts**  
**(à paraître)** ..... 1 vol.

**De l'Androgyne (à paraître)** ..... 1 vol.

**Le Secret de la Renaissance : *De l'Humani-***  
***sme* (à paraître)** ..... 1 vol.

# Œuvres choisies de Maurice BARRÈS

81 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

---

*12 volumes in-12 couronne à 1 fr. le vol.*

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Huit jours chez M. Renan, . . . . .    | 1 vol. |
| Les Lézardes sur la Maison . . . . .   | 1 vol. |
| Quelques Cadences . . . . .            | 1 vol. |
| Ce que j'ai vu à Rennes. . . . .       | 1 vol. |
| La Vierge assassinée . . . . .         | 1 vol. |
| De Hegel aux Cantines du Nord . . .    | 1 vol. |
| Une visite sur un champ de bataille.   | 1 vol. |
| Ce que j'ai vu au temps de Panama .    | 1 vol. |
| Alsace-Lorraine. . . . .               | 1 vol. |
| La Terre et les Morts (A paraître). .  | 1 vol. |
| Un choix de portraits (A paraître) . . | 1 vol. |
| La vie et la mort de Madame Astiné     |        |
| Aravian (A paraître) . . . . .         | 1 vol. |

## TIRAGES DE LUXE

---

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Douze exempl. sur Japon numér. de 1 à 12.           | Pr. 6 fr. |
| Douze — Chine — de 13 à 24. —                       | 5 fr.     |
| Vingt-cinq — Hollande — de 25 à 39. —               | 3 fr.     |
| Souscription à la série des 12 volumes sur Japon    | 65 fr.    |
| Souscription à la série des 12 volumes sur Chine    | 55 fr.    |
| Souscription à la série des 12 volumes sur Hollande | 32 fr.    |

## **COLLECTION RÉTROSPECTIVE**

**JOACHIM DU BELLAY** §

**La Défense et illustration de la langue française** avec une notice et un commentaire historique et critique par LÉON SÉCHÉ. Edition nouvelle d'après l'édition de 1597. 1 élégant vol. in-18 jésus sur papier vergé teinté. . . . . 3 5

**SENAC DE MEILHAN**

**Considérations sur l'Esprit et les Mœurs**, choisies et accompagnées d'une notice et d'un commentaire par FERNAND CAUSSY. 1 élégant vol. in-18 jésus sur papier vergé et teinté. . . . . 3 5

**AGRIPPA D'AUBIGNÉ**

**Œuvres poétiques choisies**, publiées sur les éditions originales et les manuscrits et augmentées de 1. pièces non recueillies par les éditeurs du poète, avec une notice biographique, des notes historiques et critiques et des variantes, par AD. VAN BEVER. Portrait d'Agrippa d'Aubigné d'après le tableau du musée de Bâle. 1 élégant volume in-18 jésus sur papier vergé teinté. . . . . 3 5

**SIEUR DE DALIBRAY**

**Œuvres poétiques** publiées par les éditions originales de la Musette de 1647 et des Œuvres poétiques de 1633, avec une notice sur un poète de cabaret au XVII<sup>e</sup> siècle, des notes historiques et critiques et de pièces justificatives par AD. VAN BEVER. 1 élégant vol. in-18 jésus . . . . . 3 5

**CHARLES-JOSEPH, PRINCE DE LIGNE**

**Mes Ecarts ou Ma Tête en liberté**, réflexions choisies, ordonnées et accompagnées d'une notice et d'une biographie par FERNAND CAUSSY. 1 élégant volume in-18 jésus . . . . . 3 5

**ESTIENNE JODELLE**

**Œuvres et mélanges poétiques choisis**, publiés sur l'édition originale de 1574, revues sur les éditions postérieures, avec une notice inédite de GUILLAUME COLLETET, des notes et des éclaircissements par AD. VAN BEVER. Edition ornée d'un portrait d'Estienne Jodelle, d'après LÉONARD GAULTIER. 1 vol. in-18 3 5

27 **COLLECTION**

***d'Études Étrangères***



**L'Allemagne littéraire contemporaine, par PAUL WIEGLER, étude suivie de notices biographiques.**  
1 vol. in-18 jésus ..... 2 »

**L'Italie littéraire d'aujourd'hui, par FRANÇOIS GAETA, étude suivie de notices biographiques.**  
1 vol. in-18 jésus ..... 2 »

**La Roumanie littéraire d'aujourd'hui, par TH. CORNEL, étude suivie de notices biographiques,**  
1 vol. in-18 jésus..... 1 »

**Un romancier flamand : Cyriel Buysse, par VICTOR DE MEYERE.** 1 vol. in-18 jésus ..... 1 »

**La langue et la littérature hébraïques, depuis la Bible jusqu'à nos jours, leçon d'ouverture du cours libre de langue et de littérature hébraïques à la Sorbonne, le 3 mars 1904, par NAHUM SLOUSCHZ, docteur de l'Université de Paris,**  
1 vol. in-18 jésus..... 1 »

**R.-E. Stevenson, sa vie, son œuvre, par GEORGES GRAPPE.** 1 vol. in-18 jésus ..... 1 »

**Le Portugal littéraire d'aujourd'hui, par PHILÉAS LEBESGUE.** 1 vol. in-18 jésus..... 1 50

**Les littératures danoise et norvégienne d'aujourd'hui, par EMIL FOG.** 1 vol. in-18 jésus. 2 »

**Th. Roosevelt, par LÉON BALZAGETTE.** 1 vol. in-18 jésus. 1 »

**Essai sur la littérature bretonne ancienne, par MAURICE DUHAMEL.** 1 vol. in-18 jésus.... 1 »

**Les Lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui, par EUGÈNE GILBERT,** 1 vol. in-18 jésus..... 1 50

**Essai sur la poésie anglaise au XIX<sup>e</sup> siècle, par GEORGES GRAPPE,** 1 vol. in-18 jésus..... 2 »

**La littérature grecque d'aujourd'hui, par PHILÉAS LEBESGUE,** 1 vol. in-18 jésus..... 1 50

**La poésie tchèque contemporaine, par ERNEST GAUBERT,** 1 vol. in-18 jésus..... 1 »

---

# **PETITE BIBLIOTHÈQUE SURANNÉE**

---

**Volumes petit in-18 raisin à 2 fr. le vol.**

## **PIERRE CORNEILLE**

**Galanteries**, précédées d'une vie amoureuse de Pierre Corneille, par E. SANSOT-ORLAND.

## **M<sup>me</sup> DESHOULIÈRES**

**Les Amours de Grisetle**, avec une notice par E. SANSOT-ORLAND.

## **VOITURE**

**Stances, Sonnets, Rondeaux et Chansons**, choisis et précédés d'une notice par ALEXANDRE ARNOUX. Portrait-frontispice. (*A paraître*).

## **MARQUIS DE MONTAUSIER**

**La Guirlande de Julie**, augmentée de pièces nouvelles et inédites, publiée avec une notice de Gaignières et de Bures, des notes et des éclaircissements par AD. VAN BEVER. (*A paraître*).

## **GUILLAUME DES AUTELS**

**Vers d'Amour**, avec une notice inédite de Guillaume Colletet, des notes et des éclaircissements par AD. VAN BEVER. 1 vol. in-18 raisin. (*A paraître*).

## **PARADIS DE MONCRIF**

**Histoire des Chats**, précédée d'une notice par GEORGES GRAPPE. 2 vol. in-18 raisin. (*A paraître*).

## **ETIENNE PAVILLON**

**Poésies choisies**, précédées d'une notice par E. SANSOT-ORLAND. 1 vol. in-18 raisin. (*A paraître*).

---

# ***Les Célébrités***

## ***d'Aujourd'hui***

**Nouvelle collection artistique de Biographies contemporaines**

*Publiée sous la Direction de*

**MM. SANSOT-ORLAND**

**ROGER LE BRUN & Ad. van BEVER**

---

Conçue sur un plan sérieux et méthodique et soigneusement documentée, cette collection est destinée à intéresser non seulement le commun des lecteurs, mais elle sera un précieux auxiliaire pour tous ceux qui désirent se renseigner minutieusement sur les personnalités contemporaines.

Chaque biographie luxueusement imprimée forme une élégante plaquette in-18 jésus, illustrée d'un *portrait-frontispice*, d'un *autographe*, complétée par une suite d'*opinions* et par une *bibliographie* des œuvres publiées, des collaborations diverses, des *préfaces* et des ouvrages à consulter.

## **BIOGRAPHIES PARUES 91**

---

**PAUL ADAM**, par Marcel BATILLIAT.

**OCTAVE MIRBEAU**, par Edmond PILON.

**REMY DE GOURMONT**, par Pierre de QUERLON.

**FRÉDÉRIC NIETZSCHE**, par Henri ALBERT.

**MAURICE DONNAY**, par Roger LE BRUN.

**JULES LEMAITRE**, par E. SANSOT-ORLAND.

**JUDITH GAUTIER**, par Remy de GOURMONT.

**CAMILLE LEMONNIER**, par Léon BAZALGETTE.

**EMILE FAGUET**, par Alphonse SÉCHÉ.

**ANATOLE FRANCE**, par Roger LE BRUN.

**HENRI DE RÉGNIER**, par Paul LÉAUTAUD.

**ALFRED CAPUS**, par Edouard QUET.

**WILLY**, par Henri ALBERT.

**PAUL BOURGET**, par Georges GRAPPE.

**PELADAN**, par René-Georges AUBRUN.

**PIERRE LOUYS**, par Ernest GAUBERT.

**MAURICE MAETERLINCK**, par Ad. van BEVER.

**MARCEL PRÉVOST**, par Jules BERTAUT.

**F. BRUNETIÈRE**, par L.-R. RICHARD.

**F. DE CUREL**, par Roger LE BRUN.

**JEAN LORRAIN**, par Ernest GAUBERT.

**JEAN MORÉAS**, par Jean de GOURMONT.

**PAUL & VICTOR MARGUERITTE**, par Edmond PILON.

**HENRY HOUSSAYE**, par L. SONOLET.  
**CAMILLE MAUCLAIR**, par Jean AUBRY.  
**EDOUARD ROD**, par Firmin ROZ.  
**FRANÇOIS COPPÉE**, par Ernest GAUBERT.  
**HENRY BORDEAUX**, par Amédée BRITSCH.  
**JULES CLARETIE**, par Georges GRAPPE.  
**GEORGES CLÉMENCEAU**, par Maurice LE BLOND.  
**GEORGES COURTELINE**, par Roger LE BRUN.  
**EMILE VERHAEREN**, par Léon BAZALGETTE.  
**LEO CLARETIE**, par Pétrus DUREL.  
**MAURICE BARRÈS**, par René GILLOUIN.

**Prix de chaque biographie. 1 fr.**

---

*Il a été tiré de chaque biographie quelques exemplaires de luxe, en partie souscrits d'avance.*

**Prix sur Japon . . . . . 5 fr.**

**— sur Hollande . . . . .**

---





TABLE

AVANT-PROPOS

LE CHRIST

Lumière inexpliquée. - Opinion des savants. - Chez Ignace Cornu. - L'Etoile de Bethléem ne serait autre que Junon

Scandale dans une église. - L'acte d'un fou

Le Messie des campagnes

Les troubles en Palestine. - La situation s'aggrave

Fuite de l'anarchiste Jésus. - Les recherches continuent

Arrestation de l'anarchiste Jésus. - Capture mouvementée

Interrogatoire de l'anarchiste Pierre. - Révélations sensationnelles. - Nouveaux détails. - Confrontation émouvante

La guillotine au Calvaire. - Exécution de l'anarchiste Jésus-Christ. - Le Calvaire

Vol d'un cadavre. - Mystère d'un laboratoire

APHRODITE [...]